

Pour toute personne intéressée, qui n'est pas actuellement suivie, merci de l'orienter vers :



Julie Dufrenne
Danse à tous les étages !
02 98 43 86 64
brest@danseatouslesetages.org
4 rue Ernest Renan 29200 Brest

Partenaires de l'accompagnement :

Brest

- Conseil Départemental du Finistère : les CDAS de Brest, Landerneau, Iroise et Côte des Légendes
- CARSAT
- Cap Emploi
- CIDFF 29
- Clinique de l'Iroise
- PLIE
- Pôle Emploi
- SAMSAH - Les genêts d'Or
- Seb'Action - Don Bosco

Morlaix

- Conseil Départemental du Finistère : les CDAS de Morlaix et Landivisiau
- L'ADAPT
- ART
- Askoria
- Cap Emploi
- CCAS de Morlaix et Plourin-lès-Morlaix
- CIDFF 29
- Le CSAPA
- CPIE Pays de Morlaix
- Coallia
- L'Envers du décor
- GEM Le Sympa
- IBEP
- Mission Locale
- Pôle Emploi
- SAVS - Don Bosco
- Le SPIP
- Ti An Oll

Autres partenaires :

Brest

- L'Cause, maison pour toutes
- Le Mac Orlan
- Le Quartz

Morlaix

- Le centre social Carré d'As
- Les Moyens du bord
- MJC de Morlaix



Ce projet est cofinancé par le fond social européen dans le cadre du programme opérationnel national «Emploi et insertion»





L'association Danse à tous les étages propose à des femmes éloignées de l'emploi de participer à un ou plusieurs cycles de 3 mois d'ateliers hebdomadaires, se concluant par une semaine de résidence et une restitution publique encadrés par des chorégraphes professionnels. En partenariat avec des structures sociales et de formation professionnelle, elles travailleront les techniques artistiques de la danse contemporaine.

Cette aventure collective proposée à 15 participantes permet de travailler la confiance en soi. Ce temps dédié à la création est souvent porteur de reconstruction individuelle et identitaire. Ce sont autant de leviers permettant des transferts de compétences pour une remobilisation sociale puis professionnelle, travaillés en parallèle dans le cadre de cafés Discut'insertion pour découvrir les dispositifs et offres d'insertion du territoire. Des cafés Créatives sont également proposés en lien avec des sorties culturelles.

Le projet les prépare à chercher leur place, à tisser des liens, à utiliser l'art comme support et à s'engager comme actrices dans la cité. Créatives est un dispositif qui leur permet d'identifier et reconnaître leurs compétences, leurs éventuels besoins en formation et le transfert de ces dernières. Nous leur faisons une place dans l'association.

Accessible sans conditions physiques particulières, ni pré-requis en danse !



Pourquoi orienter une bénéficiaire ?

Pour

- Rompre l'isolement, recréer du lien social, rencontrer d'autres femmes
- Organiser sa semaine, retrouver un rythme, une dynamique
- Lui permettre de prendre du temps pour elle, d'être bien dans son corps
- Reprendre confiance en elle, en ses capacités et en l'autre
- S'investir dans un projet, développer des compétences transférables
- Prendre du recul pour mieux envisager son parcours et ses perspectives

Objectifs

- Favoriser la reconstruction individuelle et sociale
- Favoriser l'engagement dans la vie culturelle, citoyenne et professionnelle
- Identifier, mobiliser, développer les compétences dans la vie sociale et professionnelle
- Consolider le parcours socio-professionnel

