



4, rue Ernest Renan
29200 Brest
02 98 46 77 31
espace.lcause@gmail.com

Site internet de [LCause](#)
Suivez-nous sur [Facebook](#)

LA MENSTRUELLE

Février 2019

Attention, LCause ferme ses portes
du 8 au 25 février inclus

OUVERTURE

" Ce sont les Liens qui créent un Lieu "

Accueil

- Le mardi de 10h à 17h
- Les mercredis, jeudis et vendredis de 13h à 17h

Repas

- **Le mardi midi** : Repas préparé collectivement par des femmes volontaires, inscription sur le tableau prévu à cet effet

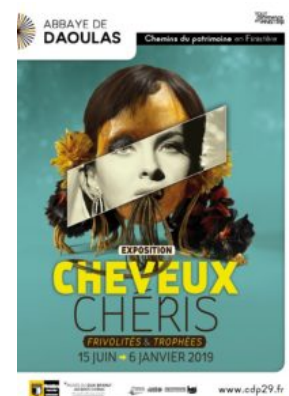
LCAUSE C'EST... Ateliers Culture et expressions artistiques

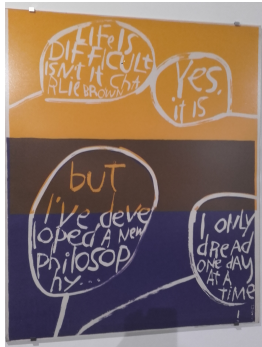
À la Maison Pour Toutes Lcause nous partons du principe que
L'ART EST VECTEUR D'EMANCIPATION.

C'est pourquoi cette année nous avons décidé de mettre en place des partenariats avec les lieux culturels de Brest et des alentours à travers des visites d'exposition et l'organisation d'ateliers d'expressions plastiques.

Ainsi, le 8 décembre dernier nous sommes allées visiter l'exposition « **Cheveux chéris** » à l'Abbaye de Daoulas.

Une conférencière a guidé notre visite. Cette exposition portait un regard sur l'importance accordée aux cheveux, en comparant les époques et cultures, en associant des images de notre culture du cheveu (peintures, publicités, photographies) avec les objets contenant des cheveux dans les autres cultures (trophée, scalps). Elle nous renvoie au « pouvoir du cheveu » en tant que trophée magique, arme de séduction, ou souvenir des ancêtres.





Le 5 janvier, nous avons rendez-vous au Centre d'art contemporain Passerelle pour une visite du centre et des expositions en cours. Nous nous sommes plus particulièrement intéressées à l'exposition sur l'artiste **Corita Kent**.

Religieuse catholique américaine, artiste et pédagogue, elle a participé au mouvement de la Culture Pop comme Andy Warhol, Jasper Johns ou Claes Oldenburg... Son médium de prédilection était la **sérigraphie**. Très connue de son vivant, elle a été totalement occultée par la suite... Bizarre, bizarre...

Après la visite, nous avons pu nous initier à la sérigraphie, technique très ancienne d'impression sur le principe du pochoir qui utilise des écrans en soie.

Femmes créatrices, Femmes libres

La Maison Pour Toutes LCause met actuellement en place un partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Brest. Ce partenariat consistera en visites thématiques au Musée des Beaux-Arts et en ateliers d'expressions plastiques à Lcause avec l'artiste Marie-Claire Raoul. Les femmes de LCause participant à l'atelier choisiront une œuvre de la collection permanente du Musée des Beaux-Arts de Brest et s'en inspireront pour réaliser elles-mêmes une ou des créations.

Une restitution est prévue au Musée des Beaux-Arts de Brest lors des journées européennes du patrimoine en septembre 2019.

À partir de juin, nous découvrirons les œuvres des 6 femmes artistes qui seront présentées lors de l'exposition « La vraie vie est ailleurs – Artistes femmes autour de Marta Pan ». La première visite au Musée des Beaux-Arts aura lieu le 7 février à 14h30.

ATELIERS :

Ateliers construits selon les envies, besoins et forces vives, animés par des bénévoles. Les inscriptions aux ateliers se font en contactant [LCause](#) ou mieux, en venant nous rencontrer.

Mardi

- Préparation collective du repas à partir de 10h
- Réunion du collectif de femmes à 14h
- Cinéma - discussion : à 20h

Mercredi

- Coiffure : à partir de 10h avec Alicia
- Réflexologie plantaire avec Nolwenn, sur RDV



Jeudi

- De 14h00 à 16h00 : Atelier collectif esthétique avec Michelle

Vendredi

- Atelier couture avec Marité et Suzanne à partir de 14h à 17h
- Atelier Culture/expression plastique avec Marie-Claire de 14h à 17h

Et aussi

- Atelier de culture chorégraphique avec Naïg (une fois par mois)
- Shiatsu avec Lise sur rendez-vous
- Massage / Réflexologie Plantaire avec Marie-Odile sur RDV

CULTUR'ELLES – Cinéma

Les Invisibles - Film de Louis-Julien Petit, Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky des personnes confrontées à l'extrême dénuement. « Les Invisibles » grâce à sa liberté de ton, son optimisme et ses accents de vérité est avant tout un Hymne vibrant et léger à ces guerrières de l'impossible qui n'ont d'autre motivation que de rendre le « monde un tout peu meilleur »...



Avec l'humour comme arme contre la misère « Les Invisibles » est avant tout un film de combattantes dans lequel la lutte est plus importante que l'objectif quasi utopique à atteindre. Riche de scènes drôles et émouvantes aux dialogues improvisés percutants qui n'échouent cependant rien de la réalité dramatique vécue par ces naufragées. Histoire de se donner l'illusion d'exister, elles empruntent momentanément l'identité de personnalités féminines célèbres (de Lady Dy à Édith Piaf en passant par Brigitte Bardot ou Simone Veil) et par leur auto dérision nous communiquent énergie et gaîté.

Ce film ne prétend nullement proposer de solution concrète à la prise en charge



Insaisissable Colette : romancière, elle fut aussi journaliste et comédienne ; elle adorait les chats, se promener dans Paris et s'habiller en homme.

Elle est née Sidonie Gabrielle Colette un jour de janvier 1873 en Bourgogne.

Amoureuse passionnée, écrivaine adulée, elle a accédé à la gloire littéraire à une époque où les femmes n'étaient ni considérées ni récompensées.

Marcel PROUST dira d'elle qu'elle était son « Maître » et Sacha GUITRY sera bien forcée d'admettre qu'elle était « mystérieusement douée ».

Colette aimait dire qu'elle pensait « par le corps » et non « par l'esprit » ... Et en effet toute son écriture est traversée par l'intime des sensations.

A travers ses livres elle a voulu tout voir et surtout tout vivre !

LE POINT AGENDA

Si vous participez à l'organisation d'évènements, n'hésitez pas à nous adresser vos informations à lamenstruelledelcause@gmail.com

- **Visite** : au musée des Beaux-Arts dans le cadre du projet « Femmes créatrices, Femmes libres » - Le 07/02 à 14h30

- **Exposition : « Grâce à elles »** : Sophie Degano, artiste plasticienne finistérienne, présente 60 portraits de femmes du Xlle au XXe, connues ou méconnues
A la médiathèque des Capucins jusqu'au 24/03
- **Exposition : « Etat second »** : série photographique proposée par Marie-Claire Raoul dans le cadre du festival Pluie d'images – A la médiathèque de St-Martin jusqu'au 02/03
- **La mixité Sex'prime** » : Expositions, rencontres, spectacles, musique, cinéma, ateliers à la Médiathèque des Capucins et de Bellevue jusqu'au 24/03. Programme [ICI](#)

Vous recevez ce message de la part de Lcause car vous êtes abonné à la lettre d'information.
Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations ou pour toute autre demande
merci de nous contacter à espace.lcause@gmail.com