Les avantages du Groupement d'Employeurs

POUR LES STRUCTURES ADHÉRENTES

- Pouvoir ajuster les volumes horaires aux besoins réels de l'établissement.
- Simplifier la gestion administrative liée au recrutement et au suivi social du salarié.
- Avoir accès à une diversité de profils, experts dans un ou plusieurs domaines.
- Partager une culture entrepreneuriale à travers la mutualisation et le croisement de filières.

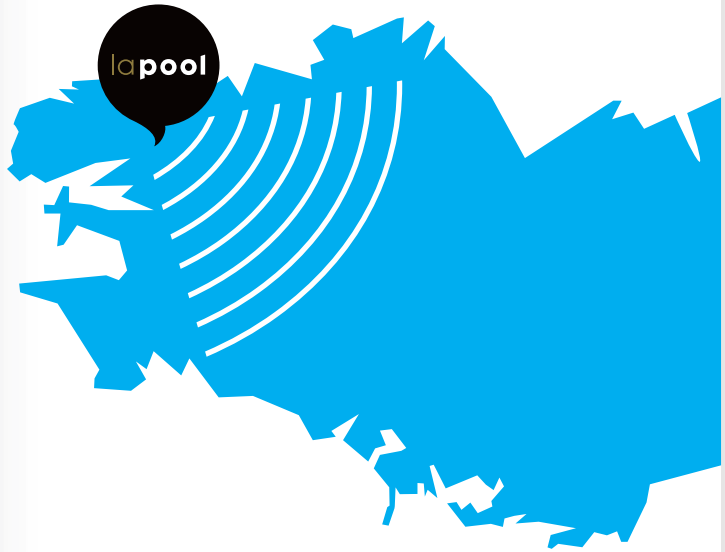
POUR LES SALARIÉS

- Travailler dans plusieurs structures tout en ayant un seul contrat et un employeur unique : LaPool.
- Bénéficier d'un accompagnement individualisé et collectif en matière d'évaluation de compétences et de formation.
- Évoluer dans un environnement créatif et innovant.
- Être acteur de son emploi et de son évolution au sein de LaPool.

POUR LE TERRITOIRE

- Garder les talents sur le territoire, créer des emplois de qualité y compris en milieu rural.
- Renforcer l'identité et l'attractivité du territoire comme lieu d'innovation.
- Valoriser le potentiel entrepreneurial des ICC dans un esprit d'essaimage.

Conception, réalisation : Studio Verveine / Impression Clofitre Saint-Thonan



lapool

GROUPEMENT D'EMPLOYEURS
CULTURE & INNOVATION

CONTACTS

Direction
Muriel Avrit : *muriel.avrit@lapool.fr*

Coordination
Gaïdig Le Moing : *gaidig.lemoing@lapool.fr*

Accueil et assistance administrative
Léa Barré : *contact@lapool.fr*

lapool

Pépinière d'entreprises de Mescoat
4 rue Ingénieur Jacques Frimot
29 800 Landerneau
Tél : 02 29 63 15 19
WWW.LAPOOL.FR

SIRET 814 392 015 00016 - NAF 7830Z

lapool

GROUPEMENT D'EMPLOYEURS
CULTURE & INNOVATION

TOUT commence en FINISTÈRE

lapool

c'est quoi ?

Un Groupement d'Employeurs qui met des salariés à disposition de ses adhérents, en temps partagé.
L'objectif de LaPool est de créer et de pérenniser des emplois mutualisés, durables et non délocalisables.

Pour qui ?

LaPool apporte des solutions concrètes :

- **AUX ENTREPRENEURS** qui ont besoin d'une diversité de savoir-faire sur des durées variables mais récurrentes, (activités saisonnières, par projets ...).
Pme, Tpe, Start-up, Scop, Scic, associations, fondations, collectivités, structures communales et intercommunales.

- **AUX SALARIÉS**, en accompagnant leur progression et leur parcours professionnel dans la durée.

Qui fait quoi ?

LaPool a reçu le soutien de la DIRECCTE au titre de la Promotion de l'Emploi pour l'aide au démarrage d'un Groupement d'Employeurs et de BRETAGNE ACTIVE dans le cadre du programme Cap Création ESS et du Contrat d'apport Associatif.

Les domaines

CULTURE, DÉVELOPPEMENT LOCAL, ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE, ÉDUCATION POPULAIRE, FORMATION, INNOVATION, LANGUES RÉGIONALES, NOUVELLES TECHNOLOGIES, RECHERCHE, TOURISME

...

Les métiers (H/F)

ACCUEIL, ANIMATION, COMMUNICATION, DIFFUSION, GESTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE, MARKETING, MÉDIATION, PARTENARIATS, PROJETS EUROPÉENS, RECHERCHE DE FINANCEMENTS, RESSOURCES HUMAINES

...

Les industries culturelles et créatives

ARCHITECTURE, ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART, ARTS DU SPECTACLE, CINÉMA ET AUDIOVISUEL, COMMUNICATION, DESIGN, FESTIVALS, IMPRIMERIE, MÉTIERS DU LIVRE, MODE, MULTIMÉDIA, MUSIQUE, MUSÉES, PATRIMOINE, PHOTOGRAPHIE, RADIO

...

Comment ça marche ?

1. On se rencontre, on discute. LaPool identifie les besoins et le volume horaire.
2. LaPool établit une fiche de poste sur mesure et se charge du recrutement.
3. La structure adhère en signant une convention (avec droit d'entrée et cotisation annuelle).
4. LaPool gère la mise à disposition de A à Z (planning, contrat de travail, suivi social, formation du salarié partagé).
5. La structure utilisatrice reçoit une facture en fin de mois. Le coût de facturation se compose du brut horaire chargé HT et des frais généraux de LaPool.
Aucune marge commerciale n'est appliquée.

Mathieu, directeur d'un festival de musique
*« Ayant une activité saisonnière, j'ai pu fidéliser **LE** super Community manager ... d'une année sur l'autre »*

•••

Annick, assistante administrative mutualisée
« Lundi et mardi c'est la librairie, mercredi une association de développement local et le jeudi une société de production audiovisuelle ! Je ne m'ennuie pas et j'aime transposer mes expériences ».

•••